

Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura
Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)

TÍTULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
CIUDAD-TIPO EN EL NACIMIENTO DE LA CULTURA BURGUESA	679872	MATRÍCULA HONOR	10,0	1705
Ciudad torcida. Cartografías de un espacio urbano queer	636822	SOBRESALIENTE	9,0	18257
Creación de una nueva identidad lingüística y cultural en una emigrante: consideraciones teóricas y reflexiones autoetnográficas	694636	SOBRESALIENTE	9,0	4204
Dar cuenta de sí mismo: de la reflexión hacia la difracción.	696375	NOTABLE	8,0	1705
De capa caída: El mito de Superman bajo el yugo de la Industria Cultural	696357	NOTABLE	8,5	19615
De la locura a lo normal-patológico: hacia otros modos de comprensión del sufrimiento humano	637074	SOBRESALIENTE	9,5	0190
Detenerse en la escucha: prácticas sonoras contra la aceleración	676481	SOBRESALIENTE	9,0	1106
El deseo en fricción con el anhelo	288394	SOBRESALIENTE	9,0	1705
El texto escrito en la imagen cinematográfica	632384	NOTABLE	8,5	18181
Imágenes de la vejez en el cortometraje español contemporáneo: el caso de ALCINE 51	326618	SOBRESALIENTE	10,0	1106
Jugando en una escultura de la ciudad donde nació: El espacio público como escondite de injusticias y posibilidad de refugio y resistencia	344045	NOTABLE	8,0	1705
La formación del espacio sagrado en las actuaciones en directo de Nick Cave.	639255	SOBRESALIENTE	9,0	1970
La práctica del desalojo en la reproducción de la abyección: Desposesión, deuda y esperanza	678589	SOBRESALIENTE	10,0	1541
Lectura, valor y vida: retos y recursos para lectoras contemporáneas	683575	SOBRESALIENTE	9,0	1705
Lecturas lésbicas opositivas. Prácticas interpretativas de resistencia ante la invisibilidad representacional	633669	NOTABLE	8,5	18181
Performatividad e interfaz: mediación en las ecologías digitales	636795	NOTABLE	8,0	1705
Por un cuerpo afónico: negatividad queer en la auralidad sexual.	676883	SOBRESALIENTE	9,0	0190
Reconstrucción teórica de las corrientes epistémicas contemporáneas: Un enfoque fenomenológico corporal.	678445	NOTABLE	8,0	14775
UnPOPular ART: Arte y revolución. El sujeto ¿excéntrico¿ y el arte de la protesta en democracia.	377352	SOBRESALIENTE	9,0	14775
TOTAL 19				

*GDC: Datos obtenidos para el proceso de indicadores a fecha 15/11/2023

*Trabajos presentados y calificados