

Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura

PREGUNTAS / CURSO ACADÉMICO	Curso 2020/2021	Curso 2021/2022	Curso 2022/2023
1. Valore la coordinación entre profesores de la asignatura.	5,00	5,00	5,00
2. Porcentaje del cronograma impartido (menos del 60%=1 ; 70%=2, 80%=3, 90%=4 y 100%=5)	5,00	4,89	4,90
3. El nivel de formación previa de los alumnos de este curso permite seguir de manera adecuada la asignatura.	4,43	4,44	4,50
4. Porcentaje de asistencia a clase de los alumnos de media, en el grupo normal o reducido, en su caso (menos del 60%=1 ; 70%=2, 80%=3, 90%=4 y 100%=5)	4,00	4,11	4,10
5. Porcentaje de asistencia a clase de los alumnos de media, en el grupo agregado, en su caso (menos del 60%=1 ; 70%=2, 80%=3, 90%=4 y 100%=5)	4,00	4,13	4,20
6. El cumplimiento del programa ha supuesto desarrollar un ritmo superior al aconsejable para el aprendizaje. (Valor 1 = un ritmo mucho más alto al aconsejable; valor 3 = ritmo adecuado ; valor = 5 ritmo óptimo).	4,14	3,89	4,10
7. El tiempo dedicado por el profesor a la preparación y corrección de los trabajos de la asignatura, ha sido: (Valor 1 = excesivamente alto ; valor = 3 adecuado ; valor = 5 óptimo).	4,14	3,56	4,00
8. En general, la satisfacción con el desarrollo del programa ha sido:	4,71	4,78	4,70
10. ¿De manera aproximada, qué porcentaje de estudiantes matriculados ha completado el proceso de evaluación continua, en su caso? (menos del 60%=1 ; 70%=2, 80%=3, 90%=4 y 100%=5)	4,29	4,33	4,60
11. Los recursos materiales necesarios para el desarrollo de la asignatura han sido adecuados	4,71	4,63	4,90
Participación media en %	41,18%	52,94%	58,82%
<i>*Fecha Procesado:</i>	23/06/2021	05/08/2022	16/06/2023