

Máster Universitario en Investigación Aplicada a Medios de Comunicación

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TÍTULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
Cobertura periodística de parte de la Organización Editorial Mexicana sobre los problemas de sequía en México en 2022	677102	NOTABLE	8,5	4939
Comunicación europea en tiempos de guerras híbridas: análisis de las estrategias digitales de la UE en Twitter sobre la invasión rusa de Ucrania	380748	SOBRESALIENTE	9,5	4075
Cómo ha influido la pandemia COVID-19 en el debate público sobre la vacunación: un análisis comparativo en Twitter	649176	APROBADO	6,2	11606
Desinformación que resurge: un análisis de los bulos sobre género on repeat en España	683766	NOTABLE	7,5	20022
Europa en tiempos de posverdad: análisis comparado de los bulos sobre la pandemia de la COVID-19 y la guerra entre Rusia y Ucrania	401916	SOBRESALIENTE	9,1	4075
Explorando la estrategia multiculturalista de Disney+ en Latinoamérica: Impacto y perspectivas de las comunidades culturales en una plataforma SVOD	634316	SOBRESALIENTE	9,0	5197
La evolución de los macrogéneros televisivos en las parrillas de los operadores tradicionales en España (2011-2023)	675185	SOBRESALIENTE	9,5	5880
La identidad afro cubana en tres documentales de Nicolás Guillén Landrián	649976	NOTABLE	7,5	13230
La persistencia del franquismo y sus valores en el cine de la Transición Española. Análisis de tema y fondo	717410	NOTABLE	7,5	4411
Reescribiendo la narrativa: Tik Tok como herramienta para deconstruir los estereotipos sobre el África subsahariana	678047	SOBRESALIENTE	9,0	3762
Representación de la crianza en el videojuego: el caso de Chinese Parents (2018)	680540	SOBRESALIENTE	9,0	18255
Representación del deseo sexual femenino en la obra cinematográfica de Bigas Luna durante la primera mitad de los años noventa (1990-1994)	696713	NOTABLE	7,8	16107
Tecnologías digitales inmersivas en las exposiciones culturales. Caso de estudio "Tutankamon. La exposición inmersiva"	679964	SOBRESALIENTE	9,0	3454
Tematizaciones de la identidad y el territorio en el cine de ficción de Kleber Mendonça Filho	676165	MATRÍCULA HONOR	9,5	4807
Voz de mujer: El podcast en español como formato para la divulgación del discurso feminista	594330	NOTABLE	7,0	4839
Youtubers chinos como actores no estatales del soft power cultural de China: el caso de Liziqi	589389	NOTABLE	8,0	11993
<b>TOTAL 16</b>				

\*GDC: Datos obtenidos para el proceso de indicadores a fecha 15/11/2023

\*Trabajos presentados y calificados