

RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Máster Universitario en Cine y Televisión

Año académico 2022/2023

Ano aca	iaemi	100 2022/2023	Año académico 2022/2023											% Distribución notas			
Curso	Cuat	Asignatura	Tipo	Créditos	Total estudiantes Matriculados	Total estudiantes 1ª MAT	Total estudiantes 2ª o más	% superan / matriculados	% superan / presentados	% no presen. / matriculados	%superan en primera mat	Α.	N.	SB.	M.H.		
1	1	Cultura creativa en la producción audiovisual	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	91%	9%	0%		
1	1	Dirección Cinematográfica	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	0%	100%	0%		
1	1	Dirección de producción en cine	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	54%	46%	0%		
1	1	Estrategias de puesta en escena cinematográfica	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	100%	0%	0%		
1	1	Guión de Cine	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	31%	69%	0%		
1	1	Los Oficios del Audiovisual	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	69%	31%	0%		
1	1	Posproducción	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	66%	34%	0%		
1	1	Producción ejecutiva y desarrollo de proyectos cinematográficos	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	40%	31%	29%	0%		
1	2	Creación de Personajes	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	11%	77%	11%	0%		
1	2	Creación de formatos documentales y culturales	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	60%	40%	0%		
1	2	Dirección de producción en televisión	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	60%	31%	9%	0%		
1	2	Géneros de ficción televisiva	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	37%	63%	0%		
1	2	Investigación de mercados y venta	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	43%	31%	26%	0%		
1	2	Proceso de escritura del guión. De la idea al piloto	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	100%	0%	0%		
1	2	Producción ejecutiva de televisión	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	0%	100%	0%		
1	2	Prácticas Externas	Obligatoria	6	33	33	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	3%	15%	82%	0%		
1	2	Tendencias de la ficción contemporánea	Obligatoria	3	35	35	(100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	6%	71%	20%	3%		
1	2	Trabajo fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	6	36	35	1	91,7%	100,0%	8,3%	94,3%	3%	55%	39%	3%		
								*	Estudiantes pena	lientes de califica	ar						
TOTAL estudiantes					629	628	1	99,5%	100,0%	0,5%	99,7%	9,3%	51,3%	39,1%	0,3%		

⁻Se excluyen asignaturas de habilidades profesionales, cursos de humanidades, complementarias y la prueba de idiomas

⁻GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 09/11/2023