

Grado en Humanidades

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
El anarquismo en la Primera República española (1873-1874) y sus manifestaciones sociales y políticas	401524	SOBRESALIENTE	9,0	17629
Estudio de conceptos filosóficos a través de figuras mitológicas: Las Moiras	580342	NOTABLE	7,0	1001
Estudio del personaje femenino como sujeto central en obras literarias	276135	NOTABLE	8,0	0310
FILOSOFIA: Potencia utópica del cine	580332	NOTABLE	7,2	18181
HISTORIA CONTEMPORANEA: La Guerra de la Triple Alianza: una herida abierta.	580341	NOTABLE	8,1	20190
HISTORIA MEDIEVAL: Las dos figuras del conde de Castilla García Fernández	401796	SOBRESALIENTE	9,0	13154
Historia contemporánea: Felicidad a través del dolor en la edad adulta en la sociedad contemporánea Occidental.	580343	APROBADO	5,0	2066
LA ESCRITURA DEL EXILIO A TRAVÉS DE MAX AUB	584424	NOTABLE	8,0	6715
LA FOTOGRAFÍA EN LA GUERRA DE CRIMEA. PRESENTACIÓN E IMPACTO EN LA PRENSA Y SOCIEDAD VICTORIANA	399483	SOBRESALIENTE	9,0	3179
LITERATURA: Emily Dickinson, intimismo y singularidad. Análisis desde el trasfondo de su obra a la reinterpretación en la actualidad	398198	SOBRESALIENTE	9,0	1970
LITERATURA: Una lectura clásica de En el camino de Jack Kerouac a través de los conceptos de aventura y héroe	580350	SOBRESALIENTE	9,5	0310
La construcción de la identidad narrativa en el diario literario de Sylvia Plath	580352	NOTABLE	8,5	10702
La estética de los siete pecados capitales en la obra de Pedro Pablo Rubens	580340	NOTABLE	8,0	1545
La función del diminutivo en los cuentos infantiles: Caperucita Roja	377389	SOBRESALIENTE	9,0	8272
La persistencia de lo masculino. Los casos de Antígona y Nora	580337	MATRÍCULA HONOR	10,0	0310
La salida de la posmodernidad: el caso de Bojack Horseman	401094	NOTABLE	7,0	10174
TOTAL 16				

*GDC: Datos obtenidos para el proceso de indicadores a fecha 15/11/2023

*Trabajos presentados y calificados