

RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Grado en Humanidades

Año académico 2022/2023

Curso	Cuat	Asignatura	Tipo	Créditos	Total estudiantes Matriculados	Total estudiantes 1ª MAT	Total estudiantes 2ª o más	% superan / matriculados	% superan / presentados	% no presen. / matriculados	%superan en primera mat	% Distribución notas			
												A.	N.	SB.	M.H.
1	1	Historia del Arte I	Formación Básica	6	81	79	2	59,3%	81,4%	27,2%	60,8%	10%	63%	23%	4%
1	1	Lengua Española	Formación Básica	6	37	36	1	78,4%	96,7%	18,9%	80,6%	0%	62%	34%	3%
1	1	Movimientos Literarios	Formación Básica	6	29	27	2	69,0%	83,3%	17,2%	74,1%	15%	65%	15%	5%
1	1	Prehistoria e historia antigua	Formación Básica	6	34	30	4	73,5%	83,3%	11,8%	76,7%	44%	32%	20%	4%
1	1	Técnicas de búsqueda y uso de la información	Obligatoria	3	24	21	3	70,8%	81,0%	12,5%	76,2%	35%	47%	18%	0%
1	1	Técnicas de expresión oral y escrita	Obligatoria	3	22	21	1	81,8%	100,0%	18,2%	85,7%	6%	33%	61%	0%
1	2	Cultura Clásica	Formación Básica	6	26	26	0	92,3%	100,0%	7,7%	92,3%	58%	33%	8%	0%
1	2	Geografía	Formación Básica	6	31	29	2	80,6%	100,0%	19,4%	86,2%	48%	40%	8%	4%
1	2	Historia de la Filosofía I	Formación Básica	6	27	26	1	85,2%	100,0%	14,8%	88,5%	43%	35%	17%	4%
1	2	Historia Medieval	Obligatoria	6	27	26	1	85,2%	100,0%	14,8%	88,5%	39%	48%	9%	4%
1	2	Teoría de la Literatura	Obligatoria	6	35	31	4	71,4%	83,3%	14,3%	71,0%	32%	48%	16%	4%
2	1	Geografía Regional	Formación Básica	6	21	21	0	90,5%	95,0%	4,8%	90,5%	37%	58%	0%	5%
2	1	Historia Moderna	Formación Básica	6	20	19	1	85,0%	94,4%	10,0%	89,5%	12%	35%	47%	6%
2	1	Lingüística General	Formación Básica	6	32	32	0	84,4%	96,4%	12,5%	84,4%	7%	56%	33%	4%
2	1	Antigüedad y legado clásico	Obligatoria	6	27	26	1	77,8%	91,3%	14,8%	76,9%	57%	43%	0%	0%
2	1	Historia de la Filosofía II	Obligatoria	6	20	20	0	95,0%	100,0%	5,0%	95,0%	11%	47%	32%	11%
2	2	Filosofía Moral	Obligatoria	6	26	26	0	96,2%	100,0%	3,8%	96,2%	24%	68%	4%	4%
2	2	Historia Contemporánea	Obligatoria	6	25	25	0	84,0%	100,0%	16,0%	84,0%	38%	62%	0%	0%
2	2	Historia del Arte II	Obligatoria	6	59	59	0	96,6%	100,0%	3,4%	96,6%	39%	32%	26%	4%
2	2	Literatura Comparada	Obligatoria	6	29	29	0	93,1%	100,0%	6,9%	93,1%	15%	67%	15%	4%
3	1	Estética	Obligatoria	6	25	23	2	80,0%	87,0%	8,0%	87,0%	45%	35%	20%	0%
3	1	Historia moderna de España	Obligatoria	6	35	35	0	82,9%	100,0%	17,1%	82,9%	14%	52%	31%	0%
3	1	Seminario interdisciplinar cultura y sociedad digital	Obligatoria	6	21	21	0	90,5% *	100,0%	4,8%	90,5%	16%	32%	42%	5%
3	1	Teoría Social	Obligatoria	6	17	16	1	94,1%	100,0%	5,9%	93,8%	19%	25%	44%	6%
3	2	Análisis del Discurso	Obligatoria	6	23	22	1	87,0%	100,0%	13,0%	86,4%	0%	65%	30%	5%
3	2	Historia contemporánea de España	Obligatoria	6	77	75	2	89,6%	98,6%	9,1%	89,3%	33%	46%	16%	4%
3	2	Lógica y Argumentación	Obligatoria	6	25	22	3	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	12%	76%	12%	0%
4	1	Ciencia y cambio histórico	Obligatoria	6	21	20	1	76,2% *	94,1%	14,3%	75,0%	19%	63%	13%	6%
4	1	Historia del mundo actual	Obligatoria	6	30	29	1	86,7%	100,0%	13,3%	89,7%	8%	65%	23%	4%
4	1	Movimientos literarios contemporáneos	Obligatoria	6	27	25	2	96,3%	100,0%	3,7%	96,0%	23%	35%	42%	0%
4	2	Estudios de Género	Obligatoria	6	27	25	2	81,5%	95,7%	14,8%	80,0%	36%	45%	14%	0%
4	2	Movimientos artísticos contemporáneos	Obligatoria	6	24	18	6	83,3%	90,9%	8,3%	88,9%	45%	40%	10%	5%
4		Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6	25	15	10	64,0%	100,0%	36,0%	86,7%	6%	50%	38%	6%
	1	Corrientes actuales de la filosofía	Optativa	6	11	11	0	81,8%	90,0%	9,1%	81,8%	33%	44%	11%	11%

RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Grado en Humanidades

Año académico 2022/2023

Curso	Cuat	Asignatura	Tipo	Créditos	Total estudiantes Matriculados	Total estudiantes 1ª MAT	Total estudiantes 2ª o más	% superan / matriculados	% superan / presentados	% no presen. / matriculados	%superan en primera mat	% Distribución notas			
												A.	N.	SB.	M.H.
	1	Historia de América	Optativa	6	18	16	2	88,9%	94,1%	5,6%	100,0%	31%	44%	19%	6%
	1	Historia del Cine	Optativa	6	60	60	0	93,3%	100,0%	6,7%	93,3%	34%	52%	11%	4%
	1	Historia del Teatro	Optativa	6	15	15	0	93,3%	100,0%	6,7%	93,3%	14%	43%	36%	7%
	1	Sociedad Internacional	Optativa	6	12	12	0	91,7%	100,0%	8,3%	91,7%	9%	82%	9%	0%
	2	Arte y Patrimonio	Optativa	6	20	20	0	85,0%	94,4%	10,0%	85,0%	12%	71%	6%	6%
	2	Historia Cultural	Optativa	6	11	11	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	73%	18%	9%
	2	Historia de la Música	Optativa	6	18	17	1	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	22%	72%	0%	6%
	2	Historia de las relaciones internacionales contemporáneas	Optativa	6	12	12	0	91,7%	100,0%	8,3%	91,7%	36%	64%	0%	0%
	2	Literatura contemporánea de España e Iberoamérica	Optativa	6	16	15	1	75,0%	85,7%	12,5%	73,3%	25%	58%	17%	0%
	2	Seminario interdisciplinar diversidad y estudios culturales	Optativa	6	3	3	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	33%	67%	0%
	2	Seminario interdisciplinar sobre la ciudad	Optativa	6	5	5	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	80%	0%	20%
	2	Semántica y pragmática del español	Optativa	6	13	13	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	46%	38%	8%	8%
	2	Teoría de la cultura contemporánea	Optativa	6	11	11	0	90,9%	100,0%	9,1%	90,9%	30%	40%	20%	10%
		Prácticas Externas	Optativa	12	5	3	2	80,0%	100,0%	20,0%	100,0%	0%	25%	75%	0%
<i>*Estudiantes pendientes de calificar</i>															
TOTAL estudiantes				288	1239	1179	60	84,3%	95,6%	11,7%	86,1%	25,9%	50,1%	19,8%	3,7%

-Se excluyen asignaturas de habilidades profesionales, cursos de humanidades, complementarias y la prueba de idiomas

-GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 09/11/2023