

Grado en Estudios Culturales
Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)

TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
"Una mirada desprovista de odio". Análisis histórico-mitológico de La Princesa Mononoke.	580388	NOTABLE	8,8	3179
Astrología y Nuevas Espiritualidades en la Cultura Occidental	580464	NOTABLE	8,6	15552
Basilissai: Mujeres y poder en Bizancio en el siglo XI	580456	MATRÍCULA HONOR	9,5	13154
Dentro de los cuadros: Las exposiciones inmersivas y el caso Desafío Dalí	580376	NOTABLE	7,0	18181
Disposable People; Death in the Hands of Migratory Politics & The Inevitable Collision of Global Crises	392242	NOTABLE	7,0	8501
El shock de una pandemia: Hacia una reflexión de la doctrina del shock de Naomi Klein.	580367	NOTABLE	7,4	15552
Filosofía	580482	NOTABLE	7,0	1001
La Baraja de Naipes como Artefacto Cultural	584377	NOTABLE	7,5	19264
La flânerie femenina en el cine	580442	NOTABLE	8,0	18181
La intolerancia olfativa: una aproximación a la construcción social de los olores	580471	NOTABLE	8,9	1970
Masculinidad sentimental en el pop español de los años 80: El caso de Enrique Urquijo	580435	NOTABLE	8,3	15552
Representación del pasado a través de la ficción audiovisual. Reply 1988 como estudio de caso.	580427	SOBRESALIENTE	9,5	3179
Teoría de la representación	580381	NOTABLE	8,8	3150
Un estudio sobre la formación identitaria de la comunidad kurda a través de la música	580404	NOTABLE	7,0	15552
TOTAL 14				

*GDC: Datos obtenidos para el proceso de indicadores a fecha 15/11/2023

*Trabajos presentados y calificados