

RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Grado en Estudios Culturales

Año académico 2022/2023

Curso	Cuat	Asignatura	Tipo	Créditos	Total estudiantes Matriculados	Total estudiantes 1ª MAT	Total estudiantes 2ª o más	% superan / matriculados	% superan / presentados	% no presen. / matriculados	%superan en primera mat	% Distribución notas			
												A.	N.	SB.	M.H.
1	1	Antropología Cultural	Formación Básica	6	37	36	1	89,2%	100,0%	10,8%	91,7%	24%	55%	18%	3%
1	1	Dimensión cultural del arte	Formación Básica	6	37	36	1	89,2%	94,3%	5,4%	91,7%	45%	48%	3%	3%
1	1	Teoría de los medios de comunicación	Formación Básica	6	38	37	1	92,1%	100,0%	7,9%	94,6%	3%	66%	29%	3%
1	1	Introducción a los estudios culturales	Obligatoria	6	40	39	1	95,0%	100,0%	5,0%	97,4%	5%	42%	50%	3%
1	1	Técnicas de búsqueda y uso de la información	Obligatoria	3	28	25	3	89,3%	92,6%	3,6%	96,0%	32%	68%	0%	0%
1	2	Filosofía en la historia y la cultura	Formación Básica	6	39	37	2	92,3%	100,0%	7,7%	94,6%	28%	44%	22%	6%
1	2	Geografía Cultural	Formación Básica	6	40	36	4	90,0%	100,0%	10,0%	91,7%	50%	36%	14%	0%
1	2	La cultura en su dimensión histórica	Formación Básica	6	40	38	2	87,5%	100,0%	12,5%	92,1%	11%	77%	6%	6%
1	2	Teoría de la Representación	Obligatoria	6	35	34	1	97,1%	100,0%	2,9%	100,0%	0%	35%	62%	3%
1	2	Técnicas de expresión oral y escrita	Obligatoria	3	25	24	1	92,0%	100,0%	8,0%	95,8%	4%	35%	61%	0%
2	1	Comunicación y teoría de la mediación	Formación Básica	6	33	32	1	97,0%	100,0%	3,0%	100,0%	9%	53%	34%	3%
2	1	Sociología de la Cultura	Formación Básica	6	40	38	2	95,0% *	100,0%	2,5%	97,4%	8%	74%	18%	0%
2	1	Ética y Cultura	Formación Básica	6	43	41	2	88,4%	97,4%	9,3%	90,2%	18%	39%	39%	3%
2	1	Análisis del discurso literario	Obligatoria	6	24	23	1	95,8%	100,0%	4,2%	95,7%	9%	39%	48%	4%
2	1	Construcción, transmisión y recepción de la cultura	Obligatoria	6	28	27	1	96,4%	100,0%	3,6%	96,3%	30%	59%	7%	4%
2	2	Tendencias literarias actuales	Formación Básica	6	33	32	1	97,0%	100,0%	3,0%	96,9%	9%	44%	47%	0%
2	2	Análisis del discurso audiovisual	Obligatoria	6	41	40	1	87,8%	100,0%	12,2%	87,5%	22%	50%	25%	3%
2	2	Grandes regiones culturales	Obligatoria	6	42	40	2	90,5%	100,0%	9,5%	90,0%	11%	76%	13%	0%
2	2	Los grupos sociales y sus imaginarios culturales	Obligatoria	6	38	35	3	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	45%	53%	3%
2	2	Retórica, cultura y medios de comunicación	Obligatoria	6	32	30	2	87,5%	100,0%	12,5%	93,3%	14%	82%	0%	4%
3	1	Análisis del discurso performativo	Obligatoria	6	25	25	0	96,0%	96,0%	0,0%	96,0%	25%	50%	21%	4%
3	1	Ciencia y Cultura	Obligatoria	6	43	42	1	97,7% *	100,0%	0,0%	97,6%	10%	74%	17%	0%
3	1	La Industria Cultural	Obligatoria	6	26	26	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	23%	54%	23%	0%
3	1	Políticas de la Diversidad	Obligatoria	6	49	49	0	95,9% *	100,0%	2,0%	95,9%	6%	28%	66%	0%
3	1	Procesos de Modernización	Obligatoria	6	26	25	1	84,6% *	95,7%	3,8%	84,0%	5%	68%	27%	0%
3	2	Cultura Digital	Obligatoria	6	32	30	2	90,6%	100,0%	9,4%	90,0%	10%	48%	38%	3%
3	2	Estudios Urbanos	Obligatoria	6	28	26	2	92,9% *	100,0%	3,6%	96,2%	4%	81%	12%	4%
3	2	Feminismos	Obligatoria	6	32	32	0	78,1%	100,0%	21,9%	78,1%	8%	48%	40%	4%
3	2	Las Ciencias Sociales en el análisis de las subculturas	Obligatoria	6	29	27	2	89,7%	100,0%	10,3%	88,9%	0%	69%	27%	4%
4	1	Cultura escrita y visual	Obligatoria	6	20	20	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	50%	45%	5%
4	1	Etnicidad, raza y culturas postcoloniales	Obligatoria	6	31	31	0	96,8% *	100,0%	0,0%	96,8%	0%	33%	63%	3%
4	1	Políticas e instituciones culturales	Obligatoria	6	21	21	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	10%	67%	19%	5%
4	1	Religión y construcción cultural	Obligatoria	6	19	19	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	42%	42%	16%	0%
4	2	Gestión e interpretación del patrimonio cultural	Obligatoria	6	21	21	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	76%	24%	0%

RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Grado en Estudios Culturales

Año académico 2022/2023

Curso	Cuat	Asignatura	Tipo	Créditos	Total estudiantes Matriculados	Total estudiantes 1ª MAT	Total estudiantes 2ª o más	% superan / matriculados	% superan / presentados	% no presen. / matriculados	%superan en primera mat	% Distribución notas			
												A.	N.	SB.	M.H.
4	2	Globalización	Obligatoria	6	25	24	1	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	4%	88%	8%	0%
4		Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6	15	15	0	93,3%	100,0%	6,7%	93,3%	0%	86%	7%	7%
	1	Historia del Cine	Optativa	6	13	13	0	92,3%	100,0%	7,7%	92,3%	0%	67%	25%	8%
	1	Historia del Teatro	Optativa	6	3	3	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	67%	33%	0%	0%
	1	Seminario interdisciplinar sobre cultura y sociedad digital	Optativa	6	3	3	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	67%	33%	0%
	2	Historia Cultural	Optativa	6	21	21	0	90,5%	100,0%	9,5%	90,5%	11%	84%	5%	0%
	2	Historia de la Música	Optativa	6	4	4	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	75%	25%	0%	0%
	2	Seminario interdisciplinar sobre diversidad y estudios culturales	Optativa	6	6	6	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	33%	67%	0%
	2	Seminario interdisciplinar sobre la ciudad	Optativa	6	7	7	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	29%	57%	14%	0%
		Cultura, trabajo y propiedad intelectual	Optativa	6	1	1	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	100%	0%	0%
		Lengua y Sociedad	Optativa	6	1	1	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	0%	100%	0%
		Prácticas Externas	Optativa	6	6	6	0	83,3%	100,0%	16,7%	83,3%	0%	0%	100%	0%
		Seminario interdisciplinar sobre cuerpo, emociones y cultura	Optativa	6	1	1	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	0%	100%	0%
<i>*Estudiantes pendientes de calificar</i>															
TOTAL estudiantes				276	1221	1179	42	93,1%	99,4%	5,7%	94,4%	13,6%	55,3%	28,8%	2,3%

-Se excluyen asignaturas de habilidades profesionales, cursos de humanidades, complementarias y la prueba de idiomas

-GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 09/11/2023