

Doble Grado en Periodismo y Humanidades

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
"El grito de independencia, sólo por Dios ha resonado": conexiones entre nacionalismo vasco y catolicismo	380832	NOTABLE	8,1	3851
"La democratización del ocio para las clases obreras y populares: el caso de Madrid (1919-1931)"	402934	SOBRESALIENTE	9,5	12679
24 horas en la peor campaña de aceituna de la historia: No había visto nada igual	361557	NOTABLE	8,3	16462
Análisis de la ausencia del público mayor de 65 años en el Museo Arqueológico Nacional: una propuesta de mejora	380808	NOTABLE	8,3	1549
Análisis de las leyendas y su vinculación con la historia y realidad de la localidad de Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Influencia y reflejo de la sociedad alcazareña y memoria colectiva.	380662	NOTABLE	8,0	0094
CULTURA CLÁSICA: La representación de la bisexualidad en la mitología clásica a través de la figura del dios Apolo	402845	NOTABLE	7,0	0358
Casandra: Un análisis del personaje mitológico desde la Edad Antigua hasta hoy	380822	SOBRESALIENTE	10,0	0358
Ciudad y diversidad: la construcción de la identidad LGTB en el espacio urbano	402797	SOBRESALIENTE	9,0	1001
Comunidad, biopolítica e identidad: revisiones al individualismo neoliberal	381062	SOBRESALIENTE	9,0	18257
DE JUANA LA LOCA A LA REINA JUANA: La figura de Juana I de Castilla en la ficción contemporánea	380728	SOBRESALIENTE	9,5	0094
Dstrucción y protección del patrimonio cultural en conflictos armados. La evacuación de las obras del Museo del Prado en la Guerra Civil Española	402830	NOTABLE	7,1	19381
ECHAR RAÍCES NUEVAS. UN ACERCAMIENTO AL NEOFOLCLORE Y SUS REPERCUSIONES EN EL ÁMBITO CULTURAL, SOCIAL Y POLÍTICO ESPAÑOL	402784	SOBRESALIENTE	9,0	1970
El ballet Don Quijote de Minkus y Petipa: literatura, música y danza	328659	SOBRESALIENTE	9,2	20500
El debate sobre la Tercera Internacional en el PSOE: análisis a través de las páginas de El Socialista	360779	SOBRESALIENTE	9,0	12679
El discurso literario de la espera amorosa	380702	SOBRESALIENTE	9,5	0310
El duelo como punto de partida: la relación madre-hija en la narrativa contemporánea escrita por mujeres. Una aproximación al espacio, la palabra y el cuerpo.	380645	SOBRESALIENTE	10,0	0310
El fin de la conversación: Identidades narrativas ante el duelo	380612	SOBRESALIENTE	9,0	1705
El trap español como resistencia epistémica	402829	NOTABLE	8,5	10174
El tratamiento del pueblo en el cine de Pedro Almodóvar en '¿Qué he hecho yo para merecer esto?', 'La flor de mi secreto' y 'Volver'	380801	SOBRESALIENTE	10,0	0456
Enfermedad, cuerpo y visión: un estudio de la novela Sangre en el ojo de Lina Meruane	380765	SOBRESALIENTE	10,0	8501
España y las relaciones con Naciones Unidas (1945-1955)	380783	NOTABLE	8,5	19381
FILOSOFIA MORAL: La pervisión de la identidad moral en el metaverso	402836	SOBRESALIENTE	9,0	6992
FILOSOFIA: El Impacto de Hyppolite y Kojève en el hegelianismo francés y el existencialismo sartreano	381441	MATRÍCULA HONOR	10,0	18257
FILOSOFÍA: La diáspora a través del prisma de la pertenencia. Un estudio introductorio	402796	SOBRESALIENTE	9,0	1705
GEOGRAFÍA: El incipiente fenómeno del cine rural en España desde la perspectiva de la Geografía Cultural.	380023	NOTABLE	7,0	0985
HISTORIA CONTEMPORÁNEA: De la influencia de Sección Femenina en Mercedes Formica: ¿plataforma o corsé?	402831	APROBADO	6,0	12679
HISTORIA DEL ARTE: Periferias. La construcción de la iglesia en la ciudad actual.	402800	SOBRESALIENTE	9,6	1200
HISTORIA MEDIEVAL: El espejo del príncipe en Castilla durante el siglo XIV. El Libro de los estados y la Glosa Castellana al Regimiento de Príncipes	402779	SOBRESALIENTE	9,8	13154
HISTORIA:Ellas Cuentan: La mujer en la lucha nacionalista vasca	402864	NOTABLE	7,0	18717
HUMANIDADES: Sesgos. Una aproximación a la parcialidad humana	402900	SOBRESALIENTE	9,0	6992
Habitar el turismo. Respuestas locales ante la turistificación del lugar.	380670	SOBRESALIENTE	9,0	18257
Historia Contemporánea: Exilio gallego a Nueva York	402910	SOBRESALIENTE	9,5	12679

Doble Grado en Periodismo y Humanidades
Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)

TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
Historia contemporánea	361557	NOTABLE	8,5	3179
Historia del Arte. El Retiro como localización cinematográfica.	402865	NOTABLE	8,0	0456
INVESTIGACIÓN: Contradiscursos mediáticos sobre la guerra de Ucrania	402900	NOTABLE	8,0	6233
INVESTIGACIÓN: Tratamiento de los conflictos en los medios en América Latina: el caso de Venezuela	402921	APROBADO	6,1	19348
INVESTIGACIÓN: La cultura random en los procesos de celebritización: una aproximación al fenómeno Swift desde las Ramblas	380610	SOBRESALIENTE	9,0	17126
INVESTIGACIÓN: "Vigilancia y control desde el Ministerio de Información y Turismo. El sector teatral (1966-1977)"	402934	MATRÍCULA HONOR	9,7	4613
INVESTIGACIÓN: 40 años de ¿Colegas?: cuando el cine es espejo de una realidad apartada	380801	APROBADO	6,5	16462
INVESTIGACIÓN: Análisis de la representación televisiva de mujeres trans en España: Cristina Ortiz, Manuela Trasobares y Bibiana Fernández	361415	NOTABLE	7,8	20361
INVESTIGACIÓN: Contribuciones de Casa África a la superación del discurso afropesimista: análisis de caso de la publicación #ÁfricaEsNoticia	402837	SOBRESALIENTE	9,5	6233
INVESTIGACIÓN: Del Body Positive al Fitspiration: Impacto del contenido de influencers de Instagram en la autopercepción de la imagen corporal de la juventud	380659	MATRÍCULA HONOR	9,8	3167
INVESTIGACIÓN: El éxito del podcast en YouTube: Análisis del canal de The Wild Project	402841	NOTABLE	8,6	5317
INVESTIGACIÓN: La cobertura de la escisión del PSOE en la prensa española de 1921: el caso de ABC, El Sol y La Libertad	360779	NOTABLE	8,1	19348
INVESTIGACIÓN: La difusión de las fake news de la población adulta a través de WhatsApp: Madrid y Castilla la Mancha	402820	NOTABLE	8,5	5317
INVESTIGACIÓN: Los Desayunos del Ritz. Las mujeres periodistas en la Transición	402835	SOBRESALIENTE	9,2	4613
INVESTIGACIÓN: Presentación pública de Marta Ortega como presidenta de Inditex en la Junta General de Accionistas. Análisis de comunicación	380783	NOTABLE	8,4	5605
Informalismo y Franquismo: El grupo 'El Paso' en su contexto histórico-artístico	361643	SOBRESALIENTE	9,5	1276
Interpretaciones contemporáneas de Chéjov: El caso de Tío Vanya	380647	SOBRESALIENTE	9,0	1106
LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA: Debate sobre la cultura y estudio lírico de Taylor Swift.	402818	NOTABLE	8,0	15552
La "Bolsa de Bielsa": una mirada histórica cuatro generaciones después.	402811	SOBRESALIENTE	9,5	5648
La Gesta del 25 de julio de 1797: análisis de su representación cultural.	402763	SOBRESALIENTE	9,0	1011
La Segunda Guerra de la República Democrática del Congo: Un análisis geopolítico.	402820	SOBRESALIENTE	9,0	3140
La cartografía crítica, un medio para visualizar y desafiar las estructuras de poder	402904	NOTABLE	8,5	0985
La cobertura informativa del periódico The Times durante el primer año de la Guerra Civil española (julio 1936 - julio 1937)	361639	SOBRESALIENTE	9,0	3179
La controversia entre obrerismo y diversidad en la izquierda española contemporánea. Diagnóstico sobre	380610	SOBRESALIENTE	9,0	1705
La crítica a la teoría ética moderna en Bernard Williams y Bruno Latour	402962	SOBRESALIENTE	9,0	6992
La influencia de la filosofía en el comportamiento a partir de la educación	402921	NOTABLE	8,0	6992
La locura como forma de control femenino: el caso de Juana I de Castilla (1479-1555)	402837	SOBRESALIENTE	9,0	12444
La realidad social de las autoras gallegas de postguerra. Una aproximación histórico-literaria a través de la vida y obra de Pura Vázquez y María do Carmen Kruckenberg	380634	MATRÍCULA HONOR	10,0	0310
La representación de la figura femenina en la pintura impresionista. El caso de Edgar Degas y Mary Cassatt	380779	SOBRESALIENTE	9,5	12444
La salud mental en la prensa española: el impacto de la COVID-19 en la cobertura informativa	380623	SOBRESALIENTE	9,0	20361
La transformación urbanística de Bilbao: Zorrotzaurre, la meta final del plan de globalización	380630	NOTABLE	8,3	0985
Las mujeres del castillo de Belcastel	361571	SOBRESALIENTE	9,4	12444

Doble Grado en Periodismo y Humanidades

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
Lectura crítica de la autobiografía gráfica "Persépolis" de Marjane Satrapi. Identidad narrada, intelectualismo y la disputa del velo	380659	SOBRESALIENTE	9,5	1705
Los vínculos internacionales de Mujeres Libres	402765	SOBRESALIENTE	9,5	17629
Mujeres en la realidad y en la ficción: la mirada a la Edad Media desde el mundo contemporáneo	380844	NOTABLE	7,5	0338
Proyecto emprendedor: Prensa	380844	NOTABLE	8,5	5605
REPORTAJE EN PROFUNDIDAD: El Pozo de las Calcosas.	402763	NOTABLE	8,0	19375
REPORTAJE EN PROFUNDIDAD: PRENSA. Entre el tráfico y la trata de personas: El largo viaje a Europa	402937	MATRÍCULA HONOR	9,7	8513
REPORTAJE EN PROFUNDIDAD: Prensa. Otro genio que se escapa.	402865	APROBADO	5,0	16462
REPORTAJE EN PROFUNDIDAD:PRENSA. De Senectute o el arte de envejecer activamente	402916	NOTABLE	7,5	1825
REPORTAJE. El arte a un click: la divulgación en redes sociales	402774	NOTABLE	8,5	17091
REPORTAJE: ¿La música para salvar la España vacía?	402784	APROBADO	6,6	5138
REPORTAJE: Canciones sobre el amor que deseamos y merecemos.	380023	NOTABLE	8,0	19654
REPORTAJE: Conmociones cerebrales: el enemigo silencioso de los deportes de contacto.	380761	NOTABLE	8,2	14253
REPORTAJE: Del mar a la caleta: la pesca artesanal en Valparaíso	380765	SOBRESALIENTE	9,6	5138
REPORTAJE: El Camino Neocatecumenal	402904	SOBRESALIENTE	9,2	6459
REPORTAJE: El Orgullo de la tercera edad: edadismo y LGTBfobia	402797	SOBRESALIENTE	9,0	5138
REPORTAJE: El docupodcast, una nueva forma de contar historias	402779	SOBRESALIENTE	9,5	5138
REPORTAJE: La canción como símbolo de protesta	402802	NOTABLE	8,3	6233
REPORTAJE: La identidad negada: el infradiagnóstico de autismo en mujeres	402836	NOTABLE	8,0	5138
REPORTAJE: La memoria sepultada en Carabanchel	402845	NOTABLE	8,1	15886
REPORTAJE: La nueva vida de Artem y su madre: dos refugiados ucranianos en España.	361687	NOTABLE	8,0	11494
REPORTAJE: Las sombras del Reino de la Luz	402962	NOTABLE	8,7	6233
REPORTAJE: Llegar hasta lo más alto de la accesibilidad	402765	SOBRESALIENTE	9,3	18084
REPORTAJE: Los pueblos indígenas Tapiete, Weenhayek y Guaraní: una mirada hacia el futuro.	402811	NOTABLE	8,2	15226
REPORTAJE: Noches de micro abierto: voces desconocidas en escenarios recónditos	402830	NOTABLE	8,5	8513
REPORTAJE: Náufragos de la nueva banca: la exclusión financiera de los mayores"	402817	NOTABLE	7,5	16446
REPORTAJE: Ordutik hona	402864	NOTABLE	7,2	19375
REPORTAJE: Pequeña Galicia en Nueva York	402910	NOTABLE	7,1	6225
REPORTAJE: Pobreza Energética: muchos rostros y pocas soluciones	380808	NOTABLE	8,5	8513
REPORTAJE: Querido Teatro, ¿Cómo estás?	380645	SOBRESALIENTE	9,5	17126
REPORTAJE: Salvar lo que nos queda	380670	SOBRESALIENTE	9,0	6224
REPORTAJE: Señoras	380647	APROBADO	6,4	6224
REPORTAJE: Talavera de la Reina: el éxodo de estudiantes.	380842	NOTABLE	7,1	8513

Doble Grado en Periodismo y Humanidades

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
REPORTAJE: Trampantojos de la moda: reinventando las pieles	402776	APROBADO	6,5	16446
REPORTAJE: Trance en las salas: Madrid, capital de la música en directo	380832	SOBRESALIENTE	9,1	14253
REPORTAJE: Un viaje hacia dentro: peregrinar	328583	APROBADO	6,1	6224
REPORTAJE: Una parada en el Banco del arte	380728	NOTABLE	8,5	8513
REPORTAJE: Vida entre las ruinas	402800	SOBRESALIENTE	9,6	6233
REPORTAJE: ¿Qué queda de ellas en nosotras?	402831	NOTABLE	8,8	11494
REPORTAJE: "La asexualidad, la orientación invisible"	380630	NOTABLE	8,6	16462
Reflejo del arquetipo dionisiaco-femenino de las teorías nietzscheanas en la obra de Gata Cattana	380802	SOBRESALIENTE	9,0	0310
Relecturas actuales sobre Antígona en la escena teatral española. Un estudio sobre la pervivencia del mito	402835	SOBRESALIENTE	9,5	17641
Reportaje en profundidad: Anatomía de lo vertical	380798	SOBRESALIENTE	9,0	11606
Reportaje en profundidad: Prensa	381062	NOTABLE	8,1	6224
Reportaje en profundidad: prensa	380665	SOBRESALIENTE	9,0	16462
Reportaje en profundidad: prensa	380705	SOBRESALIENTE	9,0	6233
Reportaje en profundidad: prensa	380634	NOTABLE	8,8	14253
Reportaje en profundidad: prensa	380854	NOTABLE	8,6	14253
Reportaje en profundidad: prensa	380822	NOTABLE	8,0	6233
Reportaje en profundidad: radio	380848	SOBRESALIENTE	9,0	5605
Reportaje: 40 años de pandemia del VIH: de aquellos silencios estos olvidos	380612	NOTABLE	7,5	5138
Reportaje: BOTS LITERARIOS EN TWITTER: DESTELLOS POÉTICOS AL RESCATE	380702	SOBRESALIENTE	9,6	8513
Reportaje: MYANMAR DOS AÑOS DESPUÉS DEL GOLPE MILITAR: VIOLENCIA, CORRUPCIÓN Y TRÁFICOS ILÍCITOS	380802	NOTABLE	8,5	6233
Reportaje: Mujeres periodistas en México: vivir con la sogá al cuello	380779	NOTABLE	8,7	6233
Reportaje: Las redes sociales: una ventana para emprender los primeros acordes	380662	NOTABLE	7,0	16462
SOBRE LAS DAMAS Y MENINAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	361607	SOBRESALIENTE	9,5	18350
Silencios que devoran: el odio en la relación madre-hija a través de varias novelas contemporáneas	380854	SOBRESALIENTE	10,0	0310
Teoría y práctica en la lucha feminista: de la Standpoint Theory a las sororidades epistémicas	402774	SOBRESALIENTE	9,0	18257
Tras la huella de Germán Somolinos: hacia el retrato de Francisco Hernández	380848	SOBRESALIENTE	9,8	18257
Voces del otro en la literatura del yo. Aproximación a los motivos de la intimidad en la obra de Annie Ernaux	380623	MATRÍCULA HONOR	10,0	0310
¿Cómo hacer Memoria? La recuperación de la experiencia democrática a través de la novela de no ficción de Almudena Grandes: El corazón helado e Inés y la alegría	402937	SOBRESALIENTE	9,0	12679
¿El unicornio, el cóndor y el puma: La utopía y la violencia en la canción protesta de América Latina (1960 y 1990)¿	402802	SOBRESALIENTE	9,5	17641
TOTAL 125				

RELACIÓN DE ESTUDIANTES QUE HAN REALIZADO EL TRABAJO FIN DE GRADO

Doble Grado en Periodismo y Humanidades
Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)

TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
--------	------------	--------------	------	-------

**Trabajos presentados y calificados*