

RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Doble Grado en Periodismo y Humanidades

Año académico 2022/2023

Curso	Cuat	Asignatura	Tipo	Créditos	Total estudiantes Matriculados	Total estudiantes 1ª MAT	Total estudiantes 2ª o más	% superan / matriculados	% superan / presentados	% no presen. / matriculados	%superan en primera mat	% Distribución notas			
												A.	N.	SB.	M.H.
1	1	Historia del Arte I	Formación Básica	6	41	41	0	65,9%	81,8%	19,5%	65,9%	56%	33%	7%	4%
1	1	Lengua española aplicada a los medios	Formación Básica	6	37	37	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	8%	78%	11%	3%
1	1	Movimientos Literarios	Formación Básica	6	37	37	0	94,6%	100,0%	5,4%	94,6%	17%	51%	26%	6%
1	1	Prehistoria e historia antigua	Formación Básica	6	44	44	0	86,4%	97,4%	11,4%	86,4%	47%	16%	32%	5%
1	1	Teoría de la comunicación mediática	Obligatoria	6	42	42	0	97,6%	100,0%	2,4%	97,6%	15%	61%	24%	0%
1	1	Técnicas de búsqueda y uso de la información	Obligatoria	3	37	36	1	89,2%	94,3%	5,4%	88,9%	73%	24%	3%	0%
1	1	Técnicas de expresión oral y escrita	Obligatoria	3	36	36	0	94,4%	100,0%	5,6%	94,4%	0%	26%	74%	0%
1	2	Estadística aplicada al periodismo	Formación Básica	6	36	36	0	94,4%	100,0%	5,6%	94,4%	24%	59%	18%	0%
1	2	Geografía	Formación Básica	6	38	38	0	86,8%	100,0%	13,2%	86,8%	15%	76%	6%	3%
1	2	Historia de la Filosofía I	Formación Básica	6	36	36	0	88,9%	100,0%	11,1%	88,9%	59%	28%	9%	3%
1	2	Historia Medieval	Obligatoria	6	38	38	0	89,5%	100,0%	10,5%	89,5%	21%	53%	21%	6%
1	2	La Noticia Periodística	Obligatoria	6	41	41	0	90,2%	97,4%	7,3%	90,2%	24%	41%	32%	3%
1	2	Teoría de la Literatura	Obligatoria	6	38	37	1	92,1%	100,0%	7,9%	91,9%	37%	43%	17%	3%
2	1	Economía	Formación Básica	6	39	33	6	79,5%	91,2%	12,8%	78,8%	65%	32%	0%	3%
2	1	Historia Moderna	Formación Básica	6	33	32	1	90,9%	96,8%	6,1%	90,6%	7%	57%	33%	3%
2	1	Lingüística General	Formación Básica	6	33	33	0	93,9%	100,0%	6,1%	93,9%	19%	55%	23%	3%
2	1	Derecho de la Información	Obligatoria	6	37	34	3	97,3%	100,0%	2,7%	97,1%	19%	56%	19%	6%
2	1	Historia de la Filosofía II	Obligatoria	6	35	35	0	97,1%	100,0%	2,9%	97,1%	18%	47%	32%	3%
2	1	Periodismo y cambio social en España	Obligatoria	6	36	36	0	91,7%	100,0%	8,3%	91,7%	12%	52%	33%	3%
2	2	Comunicación y participación ciudadana en la red	Formación Básica	6	34	34	0	97,1%	100,0%	2,9%	97,1%	6%	45%	45%	3%
2	2	Cultura Clásica	Formación Básica	6	33	33	0	97,0%	100,0%	3,0%	97,0%	19%	63%	16%	3%
2	2	Estructura del sistema de medios	Formación Básica	6	34	32	2	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	41%	32%	24%	3%
2	2	Diseño en medios periodísticos	Obligatoria	6	39	39	0	94,9%	100,0%	5,1%	94,9%	38%	54%	5%	3%
2	2	Historia del Arte II	Obligatoria	6	36	35	1	94,4%	100,0%	5,6%	94,3%	12%	35%	47%	6%
2	2	Literatura Comparada	Obligatoria	6	35	35	0	97,1%	100,0%	2,9%	97,1%	6%	59%	32%	3%
3	1	Geografía Regional	Formación Básica	6	31	31	0	96,8%	96,8%	0,0%	96,8%	30%	63%	3%	3%
3	1	Antigüedad y legado clásico	Obligatoria	6	31	31	0	83,9% *	96,3%	9,7%	83,9%	31%	46%	15%	8%
3	1	Historia moderna de España	Obligatoria	6	32	32	0	96,9%	100,0%	3,1%	96,9%	10%	6%	77%	6%
3	1	Radio Informativa	Obligatoria	6	32	32	0	96,9% *	100,0%	0,0%	96,9%	10%	52%	35%	3%
3	1	Seminario interdisciplinar cultura y sociedad digital	Obligatoria	6	29	29	0	96,6%	100,0%	3,4%	96,6%	7%	39%	50%	4%
3	1	Teoría y análisis del documental audiovisual	Obligatoria	6	31	31	0	96,8%	100,0%	3,2%	96,8%	3%	30%	63%	3%
3	2	Historia Contemporánea	Obligatoria	6	33	33	0	84,8%	96,6%	12,1%	84,8%	11%	71%	18%	0%
3	2	Metodologías de investigación en periodismo	Obligatoria	6	34	34	0	91,2%	93,9%	2,9%	91,2%	0%	45%	52%	3%
3	2	Periodismo Interpretativo	Obligatoria	6	34	34	0	97,1%	100,0%	2,9%	97,1%	27%	67%	6%	0%

RESULTADOS DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS

Doble Grado en Periodismo y Humanidades

Año académico 2022/2023

Curso	Cuat	Asignatura	Tipo	Créditos	Total estudiantes Matriculados	Total estudiantes 1ª MAT	Total estudiantes 2ª o más	% superan / matriculados	% superan / presentados	% no presen. / matriculados	%superan en primera mat	% Distribución notas			
												A.	N.	SB.	M.H.
3	2	Periodismo en la Red	Obligatoria	6	34	33	1	94,1%	100,0%	5,9%	93,9%	9%	69%	22%	0%
3	2	Televisión Informativa	Obligatoria	6	39	38	1	94,9%	100,0%	5,1%	94,7%	16%	59%	22%	3%
4	1	El Reportaje en Profundidad	Obligatoria	6	51	49	2	90,2% *	95,8%	2,0%	89,8%	54%	28%	17%	0%
4	1	Estética	Obligatoria	6	46	42	4	89,1%	91,1%	2,2%	90,5%	54%	29%	15%	2%
4	1	Información Institucional	Obligatoria	6	49	48	1	98,0% *	100,0%	0,0%	97,9%	38%	33%	25%	2%
4	1	Organización y gestión de la empresa informativa	Obligatoria	6	42	40	2	97,6%	100,0%	2,4%	97,5%	17%	59%	17%	7%
4	1	Periodismo de Datos	Obligatoria	6	47	46	1	93,6% *	100,0%	2,1%	93,5%	18%	55%	23%	2%
4	1	Periodismo internacional I: la información global	Obligatoria	6	45	42	3	97,8% *	100,0%	0,0%	97,6%	11%	52%	32%	0%
4	2	Análisis del Discurso	Obligatoria	6	49	47	2	98,0%	100,0%	2,0%	97,9%	6%	52%	35%	6%
4	2	Filosofía Moral	Obligatoria	6	44	43	1	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	18%	64%	18%	0%
4	2	Historia contemporánea de España	Obligatoria	6	41	40	1	95,1% *	100,0%	2,4%	95,0%	21%	59%	18%	3%
4	2	Lógica y Argumentación	Obligatoria	6	46	46	0	95,7% *	100,0%	2,2%	95,7%	9%	52%	36%	2%
4	2	Periodismo Social	Obligatoria	6	50	50	0	98,0%	100,0%	2,0%	98,0%	22%	45%	29%	2%
4	2	Periodismo internacional II: las grandes organizaciones mundiales	Obligatoria	6	41	41	0	92,7%	95,0%	2,4%	92,7%	5%	45%	39%	5%
5	1	Historia del mundo actual	Obligatoria	6	37	37	0	97,3% *	100,0%	0,0%	97,3%	6%	53%	36%	6%
5	1	Movimientos literarios contemporáneos	Obligatoria	6	43	43	0	95,3% *	100,0%	0,0%	95,3%	2%	32%	59%	7%
5	1	Periodismo Local	Obligatoria	6	46	45	1	97,8%	100,0%	2,2%	97,8%	2%	64%	29%	2%
5	1	Periodismo científico y medioambiental	Obligatoria	6	2	2	0	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	0%	50%	50%	0%
5	1	Periodismo científico y tecnológico	Obligatoria	6	48	48	0	97,9%	100,0%	2,1%	97,9%	11%	55%	32%	2%
5	1	Buenas prácticas periodísticas	Optativa	6	2	2	0	50,0%	100,0%	50,0%	50,0%	0%	100%	0%	0%
5	2	Estudios de Género	Obligatoria	6	53	49	4	86,8% *	95,8%	5,7%	85,7%	13%	46%	39%	0%
5	2	Información y conflicto I: los medios ante la violencia	Obligatoria	6	55	53	2	94,5% *	100,0%	0,0%	94,3%	15%	46%	37%	2%
5	2	Movimientos artísticos contemporáneos	Obligatoria	6	43	42	1	97,7% *	100,0%	0,0%	97,6%	21%	43%	31%	5%
5	2	Arte y Patrimonio	Optativa	6	8	8	0	87,5%	100,0%	12,5%	87,5%	14%	43%	29%	0%
5	2	Historia de las relaciones internacionales contemporáneas	Optativa	6	6	5	1	83,3% *	100,0%	0,0%	80,0%	20%	40%	40%	0%
5		Prácticas Externas	Optativa	12	51	50	1	96,1% *	100,0%	2,0%	96,0%	4%	24%	71%	0%
5		Trabajo Fin de Grado (Humanidades)	Trabajo Fin de Grado	6	74	65	9	82,4%	100,0%	17,6%	86,2%	2%	26%	67%	5%
5		Trabajo Fin de Grado (Periodismo)	Trabajo Fin de Grado	6	65	65	0	92,3%	100,0%	7,7%	92,3%	10%	55%	30%	5%
6		Trabajo Fin de Grado (Periodismo)	Trabajo Fin de Grado	12	4	0	4	100,0%	100,0%	0,0%	-----	25%	75%	0%	0%
<i>*Estudiantes pendientes de calificar</i>															
TOTAL estudiantes				384	2373	2316	57	93,1%	98,7%	4,8%	93,2%	19,5%	47,1%	29,9%	3,0%

-Se excluyen asignaturas de habilidades profesionales, cursos de humanidades, complementarias y la prueba de idiomas

-GDC: Datos obtenidos para las memorias académicas a fecha 09/11/2023