

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
Agencia de comunicación Kalima: Promoción del arte y la cultura del archipiélago canario	380697	NOTABLE	8,5	2080
EMPRENDEDOR: Auge App: Un proyecto para la inclusión digital	402791	NOTABLE	8,7	20361
EMPRENDEDOR: ComUnion: La dicha democrática de la revalorización de la televisión bajo un modelo público europeo	402933	NOTABLE	8,5	3617
EMPRENDIMIENTO: Agencia Lioness	402815	SOBRESALIENTE	9,5	8137
EMPRENDIMIENTO: App móvil de búsqueda de empleo enfocada a jóvenes estudiantes y recién graduados en estudios audiovisuales: USUIT	402954	SOBRESALIENTE	9,4	8137
El medicamento que destruyó mi vida. La realidad detrás de las fluoroquinolonas	380768	NOTABLE	8,6	17126
Estrenos, tweets y lo más visto: títulos de ida y vuelta en Netflix	380719	MATRÍCULA HONOR	9,5	5880
GUIÓN: DUPLO	402929	NOTABLE	8,0	3011
GUIÓN: Dentro de la fábrica de salchichas	402834	NOTABLE	8,0	3011
GUIÓN: El silencio que guardas	402777	NOTABLE	7,5	4842
GUIÓN: El viaje de Ifigenia	402944	NOTABLE	8,5	4411
GUIÓN: La casa de Alba	402919	NOTABLE	7,7	19369
GUIÓN: La herencia	402957	SOBRESALIENTE	9,5	3011
GUIÓN: Los Tres Tesoros Sagrados	380715	NOTABLE	8,0	3943
GUIÓN: Los días raros	380804	NOTABLE	8,7	4411
GUIÓN: Los secretos del Rincón	402943	SOBRESALIENTE	9,0	4411
GUIÓN: Proyecto de serie de ficción para TV: 'Las Pruebas de Erithem'	402867	NOTABLE	8,0	19369
GUIÓN: Regreso a los días felices	402912	SOBRESALIENTE	9,0	16107
GUIÓN: SINWOLF	402804	NOTABLE	7,7	4411
GUIÓN: "La roca del lagarto" (guión de Jorge Candamo López)	402876	APROBADO	6,5	3943
GUIÓN: El Alma de los Olvidados	401000	NOTABLE	7,0	3011
GUIÓN: El niño perdido	402950	NOTABLE	7,0	18200
GUIÓN: La calle Mártires	402914	NOTABLE	8,0	19369
GUIÓN: Lirio	380679	APROBADO	5,0	15233
GUIÓN: Querer a mi loca	312251	NOTABLE	8,0	18200
GUIÓN: Raíces de tierra y paja	402816	NOTABLE	7,0	4411
GUIÓN: Solos tú y yo	402801	NOTABLE	8,0	4411
GUIÓN:Bobal	402786	NOTABLE	7,5	4411
Guión de la producción audiovisual: Memorias de nuestro amor	402886	NOTABLE	7,0	19369
HIPERMEDIA: INTER-G	402153	NOTABLE	8,2	3123
HIPERMEDIA: Raíces de moda	402861	NOTABLE	8,0	11972
IN-DEPTH REPORT (PRESS): The Power of Fashion Journalists in Shaping Trends and Identity	402861	NOTABLE	8,3	18659

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: Cine de chicas y para chicas: Representaciones de género en la chick flick española contemporánea	402798	NOTABLE	8,5	16107
INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: Nuevas formas de crear contenido. TikTok, casos de estudio españoles.	402766	NOTABLE	7,0	3762
INVESTIGACIÓN: "Construcción del sujeto migrante en la prensa española: tratamiento en función de su país de origen"	401878	NOTABLE	8,5	3442
INVESTIGACIÓN: "La representación de la depresión en la ficción: el caso de Ted Lasso"	402948	APROBADO	6,0	4807
INVESTIGACIÓN: "Los influencers como creadores de pódcast en España: La Pija y la Quinqui y Entre el cielo y las nubes"	413397	NOTABLE	7,3	4807
INVESTIGACIÓN: Comparación de estructura y contenido en los magazines matinales televisivos en España. El caso de 'Hablando Claro', 'Espejo Público' y 'El programa de Ana Rosa'	402879	NOTABLE	8,0	3442
INVESTIGACIÓN: De Wattpad al cine: las relaciones tóxicas y el machismo en películas románticas para adolescentes	402868	SOBRESALIENTE	9,0	3011
INVESTIGACIÓN: De psicópata a héroe enamorado. El caso de Joe Goldberg	380850	SOBRESALIENTE	9,4	2080
INVESTIGACIÓN: Dinámicas de poder en Killing Eve: violencia, subversión y antiheroísmo	402768	SOBRESALIENTE	9,6	4807
INVESTIGACIÓN: EL PODER BLANDO AUDIOVISUAL. RUSIA EN EL FESTIVAL DE EUROVISIÓN (2014-2022)	402930	SOBRESALIENTE	9,0	16390
INVESTIGACIÓN: El estrellato fílmico de Gracita Morales: representaciones cómicas de género y clase	402780	SOBRESALIENTE	9,2	16107
INVESTIGACIÓN: El impacto de las plataformas audiovisuales OTT en las audiencias de televisión lineal	402846	NOTABLE	8,0	3442
INVESTIGACIÓN: El meme como vehículo ideológico en redes sociales durante la pandemia del COVID-19	402764	SOBRESALIENTE	9,5	3762
INVESTIGACIÓN: El milagro de Cines Embajadores	402808	NOTABLE	8,0	20553
INVESTIGACIÓN: El terrorismo de ETA en la ficción televisiva: la representación del conflicto vasco en las series españolas antes y después del cese de la violencia	361480	NOTABLE	8,0	5839
INVESTIGACIÓN: El vestuario como herramienta narrativa: Daenerys Targaryen en la primera y octava temporada de Juego de Tronos	402920	NOTABLE	8,4	3123
INVESTIGACIÓN: Espectacularización y nuevas tecnologías en MotoGP: análisis de la evolución en las retransmisiones (2003-2023)	402767	NOTABLE	8,7	3123
INVESTIGACIÓN: Estrategias de marketing en la reactivación del consumo cinematográfico. Análisis de caso: Barbie (2023)	402927	NOTABLE	7,7	7688
INVESTIGACIÓN: Estrellas del fútbol, cine e ideología en el franquismo: Los ases buscan la paz (Arturo Ruiz Castillo, 1954) y Saeta Rubia (Javier Setó, 1956)	402772	SOBRESALIENTE	9,5	11972
INVESTIGACIÓN: Estudio de las masculinidades alternativas. Estudios de caso en el cine español.	402790	NOTABLE	8,0	3124
INVESTIGACIÓN: Gran Hermano VIP 3 y Belén Esteban: programa y arquetipo ejemplar de telerrealidad	402785	NOTABLE	7,5	3123
INVESTIGACIÓN: Impacto y consecuencias de los formatos europeos de competición no meritocráticos en las competiciones domésticas de baloncesto y fútbol en España	413248	NOTABLE	8,5	3762
INVESTIGACIÓN: Juegos de rol en la era postdigital: Dragones y Mazmorras en España	402892	NOTABLE	7,5	17126
INVESTIGACIÓN: La cultura participativa de los fandoms televisivos en la era de la prosumición audiovisual: el caso de Wednesday, una nueva tendencia en TikTok	380837	SOBRESALIENTE	9,3	5166
INVESTIGACIÓN: La espectacularización de la realidad en los dating shows. Caso de estudio: Amor Con Fianza: Destino Cerdeña.	402956	NOTABLE	8,5	4807
INVESTIGACIÓN: La evolución de la propaganda de guerra en la televisión: un análisis de los cambios en las técnicas y mensajes a lo largo del tiempo. Estudio de caso: La guerra de Ucrania (2014-presente).	402842	SOBRESALIENTE	9,0	3123
INVESTIGACIÓN: La familia como catalizadora de la identidad nacional en España: de Los Serrano (Telecinco, 2003 - 2008) a Benvinguts a la família (TV3, 2018 ¿)	402770	NOTABLE	8,5	4807
INVESTIGACIÓN: La imagen de la Reina Doña Letizia en televisión: cobertura informativa del incidente con Doña Sofía en la Catedral de Palma (TVE y Telecinco, 1 de abril de 2018)	402771	SOBRESALIENTE	9,5	4807
INVESTIGACIÓN: La posverdad en la comunicación del Gobierno español durante la crisis sanitaria del COVID-19	402897	SOBRESALIENTE	9,0	2980
INVESTIGACIÓN: La representación de la identidad andaluza en Cruzcampo. Evolución de su publicidad en las dos primeras décadas del siglo XXI	402878	NOTABLE	7,2	4807
INVESTIGACIÓN: La representación del Trastorno de la Conducta Alimentaria (TCA) de la Princesa Diana de Gales en "The Crown" (Netflix, 2016-presente)	583691	NOTABLE	8,6	4807
INVESTIGACIÓN: Música cristiana del Siglo XXI: el fenómeno digital popular de Hakuna Group Music	402880	SOBRESALIENTE	9,5	17126

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual  
Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)

TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
INVESTIGACIÓN: Publicidad de la televisión lineal en España: innovaciones en el formato publicitario e influencia de los contenidos de fidelización. Los ad breaks de El hormiguero.	402806	SOBRESALIENTE	9,0	3123
INVESTIGACIÓN: Redes sociales en la invasión rusa a Ucrania: ¿Cómo han sido reflejados Putin y Zelenski en sus canales de Telegram y en las cuentas de fans de TikTok?	402919	NOTABLE	7,0	2980
INVESTIGACIÓN: Representación de la evolución de la mujer en la ficción española a través de Mercedes Fernández en Cuéntame cómo pasó	402783	NOTABLE	8,5	15282
INVESTIGACIÓN: Representación y recepción de los personajes lgtb en las series de ficción españolas: diversidad de propuestas (2002-2022)	402805	NOTABLE	8,0	3011
INVESTIGACIÓN: Romanticismo y educación sentimental en Los Bridgerton (Netflix, 2020): una mirada presentista al período de la Regencia en el Reino Unido	402778	NOTABLE	8,5	4807
INVESTIGACIÓN: Sabermetrics, historia y aplicación en el panorama deportivo actual	402876	APROBADO	5,0	3442
INVESTIGACIÓN: Sky Rojo: la representación de la violencia sexual en la prostitución.	361581	SOBRESALIENTE	9,0	3123
INVESTIGACIÓN: Soterrar el deseo: una lectura queer del cine de Miguel Picazo	402866	SOBRESALIENTE	9,5	16107
INVESTIGACIÓN: Tik Tok: Información engañosa y autodiagnóstico en los videos sobre TDAH	402785	SOBRESALIENTE	9,0	20361
INVESTIGACIÓN: de la pelota al fusil: la Guerra Civil y el fútbol en España	402885	NOTABLE	8,0	3125
INVESTIGACIÓN: ¿Del guion a la partitura o de la partitura al guion?: La sinergia cinematográfica de Christopher Nolan y Hans Zimmer	402952	MATRÍCULA HONOR	9,5	4411
Idea emprendedora en comunicación: CIMAYA. Empresa de alquiler de material técnico audiovisual y atrezzo.	402846	SOBRESALIENTE	9,0	8137
LARGOMETRAJE: "Un verano en Almodóvar"	402858	APROBADO	6,7	4411
La nueva movida, confeccionando a una generación	361530	APROBADO	5,3	17091
Las sombras de la competición	312251	NOTABLE	8,2	6224
Notas para sonar/sanar	402153	NOTABLE	7,4	11606
PRODUCCIÓN-REALIZACION DE UNA OBRA AUDIOVISUAL: Nashipai	402853	MATRÍCULA HONOR	9,0	5166
PRODUCCIÓN-REALIZACIÓN: Documental: Lumbert	402885	NOTABLE	8,3	11972
PRODUCCIÓN-REALIZACIÓN: Lumbert	402940	NOTABLE	8,3	11972
PRODUCCIÓN-REALIZACIÓN: Ortigueira, o eco do bosque	402960	SOBRESALIENTE	9,0	3124
PRODUCCIÓN: El clavel	401887	NOTABLE	8,4	2924
PRODUCCIÓN: Madhot!	380744	SOBRESALIENTE	9,4	2779
PRODUCCIÓN: Mester de Juglaría	402850	NOTABLE	8,0	2779
PRODUCCIÓN: Mi pueblo, mi hogar	402903	APROBADO	6,7	5166
PRODUCCIÓN: Para Elena	402857	NOTABLE	8,0	15282
PRODUCCIÓN: Para Elena	402946	NOTABLE	8,0	15282
PRODUCCIÓN: Santos Cruces	402933	MATRÍCULA HONOR	9,5	3124
PRODUCTION: Audiovisual production-direction	402791	APROBADO	6,0	7688
PRODUCTION: BUNICU	402893	SOBRESALIENTE	9,0	7736
Producción Audiovisual: Las decisiones que no he sido	289507	SOBRESALIENTE	10,0	3943
Producción-realización de una obra audiovisual: Nilo	402901	NOTABLE	8,5	2779
Proyecto Emprendedor: EG TV	413248	SOBRESALIENTE	9,5	0928

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
RADIO: Mujeres saharauis: crónica de un pueblo olvidado	402790	SOBRESALIENTE	9,0	20964
REALIZACIÓN: "Apuntes sobre mi madre"	401878	SOBRESALIENTE	9,0	5166
REALIZACIÓN: "Todos estos años"	402870	SOBRESALIENTE	9,0	5166
REALIZACIÓN: Amodiño	402879	NOTABLE	7,0	15282
REALIZACIÓN: Amodiño	402892	NOTABLE	7,0	15282
REALIZACIÓN: Besitos Al Cielo	402928	SOBRESALIENTE	9,5	15282
REALIZACIÓN: Borracha	402897	NOTABLE	8,5	2779
REALIZACIÓN: Borracha	402917	NOTABLE	8,5	2779
REALIZACIÓN: Campoo	401881	NOTABLE	7,6	5166
REALIZACIÓN: Del celuloide al click: el periodismo cinematográfico en la actualidad	402924	NOTABLE	8,0	5166
REALIZACIÓN: Desenterrar el olvido	402832	SOBRESALIENTE	9,5	3453
REALIZACIÓN: Flores de culpa (Videoclip)	402782	NOTABLE	7,5	15282
REALIZACIÓN: Flores de culpa (Videoclip)	402847	NOTABLE	7,5	15282
REALIZACIÓN: Lo que nos hace humanos	402827	NOTABLE	8,5	17617
REALIZACIÓN: Mi Señor	401831	SOBRESALIENTE	9,0	15282
REALIZACIÓN: Nombres y Apellidos	402880	APROBADO	6,0	2779
REALIZACIÓN: Pedazos de mi historia	402909	MATRÍCULA HONOR	9,5	5166
REALIZACIÓN: Raíces	402808	NOTABLE	8,0	15282
REALIZACIÓN: Verte, una canción de Leo Delarc	402949	SOBRESALIENTE	9,0	15282
REALIZACIÓN: Videoclip oficial de "Coyote Experiences"	380642	SOBRESALIENTE	9,5	16384
REPORTAJE : Un Mundo Lleno de Pasión	401000	NOTABLE	8,5	5138
REPORTAJE DE RADIO: 40 años de DRO, la revolución radiactiva que cambió la música en España	402769	NOTABLE	8,7	17091
REPORTAJE EN PROFUNDIDAD: PRENSA: El sueño indiano. Así conviven historia y turismo.	402775	SOBRESALIENTE	9,0	1825
REPORTAJE MULTIMEDIA: Ellas tras la gran pantalla. Ser mujer y directora de cine en España	380804	SOBRESALIENTE	9,0	17126
REPORTAJE RADIO: Derechos para las putas, también para las que cobran	402834	NOTABLE	8,5	20964
REPORTAJE: "Celiaquí: más que una dieta, un estilo de vida"	413397	NOTABLE	7,5	15886
REPORTAJE: "Generación desechable. La necesidad y lo creativo dentro de casa".	402958	NOTABLE	8,0	1825
REPORTAJE: "La batalla perdida contra las lentillas"	402858	NOTABLE	8,0	20361
REPORTAJE: 'Streaming' en femenino.	402847	SOBRESALIENTE	9,0	8513
REPORTAJE: 17 años de expropiación	328009	SOBRESALIENTE	9,0	0928
REPORTAJE: A fuego lento: el sabor de la cultura	402832	SOBRESALIENTE	9,0	20443
REPORTAJE: Al otro lado de la pantalla: el impacto de las redes sociales en la salud mental	402777	SOBRESALIENTE	9,0	20443

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
REPORTAJE: Alba Aharoni: una joven española en el Ejército de Israel	402857	NOTABLE	8,0	19654
REPORTAJE: Cuidar de uno mismo para cuidar a los demás	402766	NOTABLE	8,3	6225
REPORTAJE: Del artista a la estrella	402944	NOTABLE	8,2	18066
REPORTAJE: Detrás de la visera	402767	NOTABLE	8,5	2980
REPORTAJE: Diario de una ley: los primeros meses de vida de la ley trans	402842	NOTABLE	8,5	20443
REPORTAJE: Donde el cielo siempre es distinto. Los mercadillos de la Comunidad de Madrid	401831	SOBRESALIENTE	9,5	5138
REPORTAJE: El Matadero de Madrid: Conexión directa entre cultura y barrio	402770	SOBRESALIENTE	9,0	17091
REPORTAJE: El altavoz de lo invisible.	402804	NOTABLE	8,5	17091
REPORTAJE: El boom del fútbol femenino	402815	SOBRESALIENTE	9,6	15226
REPORTAJE: El color de la discriminación	402917	MATRÍCULA HONOR	10,0	20361
REPORTAJE: El comercio local de Ourense, en liquidación	402957	NOTABLE	8,2	0928
REPORTAJE: El drag, un recorrido por el arte disidente	402860	NOTABLE	8,5	5138
REPORTAJE: El fenómeno del impostor: una lucha entre el éxito y el sistema	402914	SOBRESALIENTE	9,5	14253
REPORTAJE: El miedo de los sanitarios: Cómo se vivió la primera ola del Covid-19 dentro de los hospitales.	402884	NOTABLE	8,6	19654
REPORTAJE: El millonario misterio de una lotería sin dueño	402940	NOTABLE	8,5	20964
REPORTAJE: El muro con el que se chocó el machismo	402782	SOBRESALIENTE	9,7	20553
REPORTAJE: El pintor de la luz, 100 años después	402929	MATRÍCULA HONOR	9,5	17091
REPORTAJE: El precio de la creatividad.	402952	SOBRESALIENTE	9,0	20361
REPORTAJE: El puente de la desigualdad	380760	NOTABLE	8,5	18066
REPORTAJE: El teatro como herramienta de inclusión social	402912	APROBADO	6,6	6225
REPORTAJE: El tratamiento del cuerpo de la mujer en la prensa del corazón. Un análisis a través de la revista ¡Qué me dices!	402946	NOTABLE	8,0	3442
REPORTAJE: En la otra Línea del narco	344115	SOBRESALIENTE	9,8	6224
REPORTAJE: Espejo de Tera, un pueblo que se resiste a la despoblación	402771	NOTABLE	8,5	15226
REPORTAJE: Estepona, ¿turismo desenfrenado o sostenible?	402849	NOTABLE	8,6	1825
REPORTAJE: Explorando la Escena Ballroom en España: diversidad, empoderamiento y creatividad en el baile y la autoexpresión.	402924	NOTABLE	7,5	5138
REPORTAJE: Garabandal, un milagro en construcción	402798	NOTABLE	8,0	11494
REPORTAJE: Hakuna y Effetá: la nueva llamada católica que transforma a miles de jóvenes	402938	NOTABLE	8,8	6226
REPORTAJE: Historias bordadas: una labor de aguja y dedal	402768	MATRÍCULA HONOR	9,7	14253
REPORTAJE: IMPACTO DE LA SEQUÍA EN LOS PEDROCHES	402850	SOBRESALIENTE	9,0	5138
REPORTAJE: Judo para ciegos, un ippon a la ceguera	380715	NOTABLE	8,1	17126
REPORTAJE: La Curva	402930	SOBRESALIENTE	9,0	19375
REPORTAJE: La amiga secreta de Diana de Gales	583691	NOTABLE	7,0	4407

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)				
TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
REPORTAJE: La banlieue francesa: el reflejo de la cuestión migratoria	401881	NOTABLE	8,1	2980
REPORTAJE: La generación Instagram: autoestima, imagen y juventud	402778	NOTABLE	8,5	18066
REPORTAJE: La maldición de Dorian Gray o cómo el "pretty privilege" condiciona al séptimo arte	402918	SOBRESALIENTE	9,0	20553
REPORTAJE: La moda que no se ve, pero se escucha: podcasts sobre moda en España	402920	NOTABLE	8,1	6233
REPORTAJE: La otra pandemia: el suicidio juvenil en España	402805	MATRÍCULA HONOR	9,5	6226
REPORTAJE: La pesadilla de vivir entre fogones	402928	SOBRESALIENTE	9,0	14253
REPORTAJE: La radio como instrumento de propaganda en la Guerra Civil (1936-1939). El ejemplo de Unión Radio Madrid	402780	NOTABLE	8,5	17091
REPORTAJE: La realidad de la Farmacia Rural, un bastión contra la despoblación en la España Vacuada.	361426	SOBRESALIENTE	9,0	11606
REPORTAJE: Las bandas de música en Valencia: del pueblo al mundo entero.	402786	NOTABLE	8,0	1825
REPORTAJE: Las innovaciones en el mundo ecuestre: el caso de la Yeguada Torreluna	402878	NOTABLE	8,0	18084
REPORTAJE: Lo que está dentro no se muere	402960	NOTABLE	8,6	15886
REPORTAJE: Los astros, la Física y la espiritualidad: la imaginación como respuesta a lo inconcebible	380879	APROBADO	6,7	15226
REPORTAJE: Los fans se convierten en profesionales. El arte de llenar un vacío	402867	SOBRESALIENTE	9,5	18659
REPORTAJE: Los libros y las redes sociales, ¿amigos o enemigos?	402868	NOTABLE	7,5	4407
REPORTAJE: Los olvidados del séptimo arte: el cine que no ve nadie.	402827	SOBRESALIENTE	9,0	19654
REPORTAJE: Maternidad subrogada o explotación reproductiva. Los argumentos a favor y en contra de una de las prácticas más controvertidas del siglo XXI	361451	NOTABLE	8,7	2481
REPORTAJE: Músculo a costa de vida	402954	SOBRESALIENTE	9,0	6225
REPORTAJE: Nuevas Realidades: un recorrido por los nuevos modelos de negocio de la industria del videojuego.	402877	SOBRESALIENTE	9,0	8513
REPORTAJE: OhGay, Boomer	361746	NOTABLE	7,0	17126
REPORTAJE: Realfooding: del hashtag al borde del abismo.	402956	NOTABLE	8,8	19375
REPORTAJE: Reviviendo el alma rural: ¿es posible un renacimiento sostenible y duradero?	402903	NOTABLE	7,0	14253
REPORTAJE: Rumanía en España: Trayectorias de Vida y Oportunidades	402893	APROBADO	5,0	19375
REPORTAJE: Sexo y drogas, la oscuridad detrás del chemsex	402875	NOTABLE	8,9	18084
REPORTAJE: Silencio amordazado	360660	NOTABLE	7,0	19375
REPORTAJE: TikTok, la nueva era del periodismo de moda	402787	SOBRESALIENTE	9,0	6233
REPORTAJE: True Crime: ¿idealización de un criminal en la no-ficción?	402886	NOTABLE	8,2	17126
REPORTAJE: Un podcast sobre podcasts	402943	SOBRESALIENTE	9,0	17091
REPORTAJE: Uno y mil gritos. Hilda Farfante, una vida dedicada a la memoria histórica y a su reparación	402816	SOBRESALIENTE	9,0	20443
REPORTAJE: Voluntariado con personas migrantes en Alicante: altruismo para transformar la sociedad	402909	MATRÍCULA HONOR	9,5	6233
REPORTAJE: ¿Cuándo todo era un páramo: La pluma eléctrica de Manolo Campoamor	402949	SOBRESALIENTE	9,3	5138
REPORTAJE: ¿Tu estafa en la red?	402927	NOTABLE	8,7	18084
REPORTAJE: ¿Un barrio en constante cambio: La transformación de Malasaña	402870	SOBRESALIENTE	9,0	17091

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual  
Año Académico 2022/23)

Relación de estudiantes que han realizado el Trabajo Fin de Estudios (Año Académico 2022/23)

TITULO	ESTUDIANTE	CALIFICACION	NOTA	TUTOR
REPORTAJE: ¿Dónde están las mujeres senegalesas de Lavapiés?	401887	NOTABLE	8,0	1825
REPORTAJE: ¿Dónde están los intelectuales?	402772	NOTABLE	8,0	4407
REPORTAJE: ¿Por qué es tan difícil contratar profesionales del sector tecnológico?	402764	NOTABLE	8,0	4407
REPORTAJE: ¿Y ahora qué? El impacto emocional de la crisis posuniversidad en los graduados	402788	NOTABLE	8,5	20443
Reportaje en profundidad: La voz de las olvidadas. Mujeres en el cine español	402801	NOTABLE	7,0	1825
Reportaje en profundidad: Radio. El Housesitting, viajar de okupa legal	402901	SOBRESALIENTE	9,0	20964
Reportaje: Estar bien mentalizado para subir a lo más alto	402783	NOTABLE	7,0	14253
SCREENPLAY: STAB	402884	NOTABLE	7,5	15233
SERIE DE FICCIÓN: KidLand	402875	NOTABLE	7,5	19369
Sello Emprendedor. Calienta que sales: un nuevo concepto televisivo en la programación de Telecinco	402787	NOTABLE	7,5	8137
Sello Emprendedor. El Festival de los Reyes: proyecto para la creación de un festival de cine	402788	NOTABLE	7,5	8137
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: "Amanece, que no es poco" una revisión desde el sainete fílmico y literario.	402877	APROBADO	6,0	7688
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA: Reconstruir el pasado nacional en clave de melodrama. Caso de estudio: La Promesa	402775	NOTABLE	7,7	3123
TikTok: el nuevo cabeza de cartel	380753	NOTABLE	8,1	4407
Trabajo académico de investigación. La estigmatización de la esquizofrenia en los medios digitales españoles: análisis del cumplimiento de las recomendaciones institucionales	402950	SOBRESALIENTE	9,5	18084
Zamarraco	380752	NOTABLE	7,5	2779
<b>TOTAL 208</b>				

\*GDC: Datos obtenidos para el proceso de indicadores a fecha 15/11/2023

\*Trabajos presentados y calificados