

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año académico 2022/2023

Asignatura	Tipo	Curso	ECTS	Enlace Guía Docente
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Formación Básica	1	6	Guía Docente
COMUNICACIÓN PUBLICITARIA	Formación Básica	1	6	Guía Docente
COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA RED	Formación Básica	1	6	Guía Docente
ESTADÍSTICA APLICADA AL PERIODISMO	Formación Básica	1	6	Guía Docente
LENGUA ESPAÑOLA APLICADA A LOS MEDIOS	Formación Básica	1	6	Guía Docente
TÉCNICAS DE BÚSQUEDA Y USO DE LA INFORMACIÓN	Formación Básica	1	3	Guía Docente
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	Formación Básica	1	3	Guía Docente
LA NOTICIA PERIODÍSTICA	Obligatoria	1	6	Guía Docente
TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	Obligatoria	1	6	Guía Docente
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA	Obligatoria	1	6	Guía Docente
TEORÍA DE LA IMAGEN	Obligatoria	1	6	Guía Docente
HISTORIA DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX	Formación Básica	2	6	Guía Docente
PRINCIPIOS DE ECONOMÍA	Formación Básica	2	6	Guía Docente
ANÁLISIS DE LA IMAGEN AUDIOVISUAL	Obligatoria	2	6	Guía Docente
DISEÑO EN MEDIOS PERIODÍSTICOS	Obligatoria	2	6	Guía Docente
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	Obligatoria	2	6	Guía Docente
METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN PERIODISMO	Obligatoria	2	6	Guía Docente
TECNOLOGÍAS Y TÉCNICAS DEL AUDIOVISUAL	Obligatoria	2	6	Guía Docente
TELEVISIÓN INFORMATIVA	Obligatoria	2	6	Guía Docente

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año académico 2022/2023

Asignatura	Tipo	Curso	ECTS	Enlace Guía Docente
ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	Obligatoria	3	6	Guía Docente
ESTUDIOS FÍLMICOS	Obligatoria	3	6	Guía Docente
NARRATIVA AUDIOVISUAL	Obligatoria	3	6	Guía Docente
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA	Obligatoria	3	6	Guía Docente
PERIODISMO EN LA RED	Obligatoria	3	6	Guía Docente
PERIODISMO INTERPRETATIVO	Obligatoria	3	6	Guía Docente
PERIODISMO SOCIAL	Obligatoria	3	6	Guía Docente
PERIODISMO Y CAMBIO SOCIAL EN ESPAÑA	Obligatoria	3	6	Guía Docente
TALLER DE RADIO	Obligatoria	3	6	Guía Docente
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA REALIZACIÓN I	Obligatoria	3	6	Guía Docente
DOCUMENTAL Y REPORTAJE	Obligatoria	4	6	Guía Docente
EL REPORTAJE EN PROFUNDIDAD	Obligatoria	4	6	Guía Docente
GUIÓN DE CINE	Obligatoria	4	6	Guía Docente
PERIODISMO DE DATOS	Obligatoria	4	6	Guía Docente
PERIODISMO INTERNACIONAL I: LA INFORMACIÓN GLOBAL	Obligatoria	4	6	Guía Docente
PERIODISMO INTERNACIONAL II: LAS GRANDES ORGANIZACIONES MUNDIALES	Obligatoria	4	6	Guía Docente
PERIODISMO LOCAL	Obligatoria	4	6	Guía Docente
POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	Obligatoria	4	6	Guía Docente
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	Obligatoria	4	6	Guía Docente
REALIZACIÓN DE FICCIÓN	Obligatoria	4	6	Guía Docente
CINE Y TELEVISIÓN EN ESPAÑA	Obligatoria	5	6	Guía Docente
ESTUDIOS TELEVISIVOS	Obligatoria	5	6	Guía Docente
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL	Obligatoria	5	6	Guía Docente
INFORMACIÓN Y CONFLICTO I: LOS MEDIOS ANTE LA VIOLENCIA	Obligatoria	5	6	Guía Docente
PERIODISMO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO	Obligatoria	5	6	Guía Docente

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Año académico 2022/2023

Asignatura	Tipo	Curso	ECTS	Enlace Guía Docente
PRÁCTICAS EXTERNAS	Obligatoria	5	6	Guía Docente
TRABAJO FIN DE GRADO (PERIODISMO)	Trabajo Fin de Grado	5	6	Guía Docente

**Excluidas habilidades profesionales, cursos de humanidades y asignaturas complementarias*

**Fuente de datos: GDC. Datos a fecha 09/11/2023*